

April 2019

DAS PROJEKT „Integration durch musische Betätigung“

In den letzten Jahrzehnten hat sich weit über Fachkreise hinaus die Überzeugung durchgesetzt, dass musische Erziehung nicht nur „nice to have“, sondern ähnlich wesentlich und zu fördern ist wie Wissensvermittlung. Es macht in der gegenwärtigen, etwas entspannteren Migrationssituation in der Schweiz, und in Erwartung der Umsetzung der vom Bund Ende April 2018 veröffentlichten Integrationsagenda Sinn, jetzt die musische Förderung von zugewanderten Kindern und Jugendlichen konkret anzupacken.

Diese musische Förderung von Flüchtlingskindern kann zu einer genuinen Tätigkeit der WRC Stiftung werden. Dies umso mehr, als die Stiftung sich nicht nur finanziell sondern auch personell einbringen und profilieren kann.

Ein solches Projekt, bei dem die Erfahrung eine wesentliche Rolle spielt, entwickelt sich am besten organisch und harmonisch. Das heisst: klare Vorstellungen und Perspektiven, kleine und überschaubare Strukturen, breit abgestützt. Ausgehend von der Gemeinde Neftenbach - dem Standort des Kindertanztheater Claudia Corti - soll in enger Zusammenarbeit mit Behörden, aber auch mit Schulen und sozialen Einrichtungen das Projekt entwickelt werden und seinen Anfang nehmen. In diesem bekannten Umfeld lassen sich Ideen ausprobieren, Erfahrungen sammeln und Konsequenzen verhältnismässig einfach ziehen.

Wichtig ist zudem, dass nicht nur jugendliche Zugewanderte in den Genuss dieses Angebotes gelangen, sondern auch andere bedürftige Kinder und Jugendliche. Es darf keinesfalls eine Zwei Klassen Förderung entstehen.

In einer ersten Phase geht es darum, die potentiellen Nutzniessenden der Förderung auszumachen. Dazu bedarf es gezielter Umfragen und der Zusammenarbeit mit den oben erwähnten Institutionen. Gleichzeitig gilt es einerseits kompetente Bereitwillige zu rekrutieren, welche die musischen Aktivitäten betreiben und Teilnehmende betreuen und andererseits erwünschte und beliebte Betätigungsfelder heraus zu finden. Auch über die Form der Angebote ist nachzudenken. Zentral neben der musischen Erziehung per se ist ihre integrative Wirkung. Ihr ist bei der Art und Weise der Kunstvermittlung grosses Gewicht beizumessen.

Mit Unterstützung der WRC Stiftung wird somit ein Modell zur Integration von zugewanderten Kindern und Jugendlichen durch musische Förderung geschaffen.

www.kindertanztheater.com/wrc-stiftung/

Konto für Spenden: Walter Robert Corti Stiftung UBS IBAN CH93 0025 7257 1203 9140 V
Walter Robert Corti Stiftung c/o Reichenbach Rechtsanwälte AG, Talacker 50, 8001 Zürich