



Weihnachten im Tanzschritt

Vorweihnachtszeit ist Kindertanztheaterzeit: Am 27. Oktober ist die Premiere von Claudia Cortis diesjähriger Produktion «Eine Weihnachtsgeschichte» von Charles Dickens. Aufgeführt wird das Stück im Theater Winterthur.

Winterthur: Im ausgebauten Dachboden der Tanzschule Claudia Corti in Neftenbach wird fleissig geprobt, gesungen und getanzt. Wie jedes Jahr seit 1972 bringt Tanzlehrerin Claudia Corti mit ihren Schützlingen ein Stück auf die Bühne, dieses Jahr «Eine Weihnachtsgeschichte» von Charles Dickens. Die Geschichte handelt vom grimmigen und emotionslosen Ebenezer Scrooge, der am für ihn bedeutungslosen Weihnachtsfest von drei Geistern heimgesucht wird. Sie führen ihm sein eigenes Leben vor und veranlassen eine grundlegende Wandlung seines Charakters: Er wird zum guten und liebenden Menschen.

«Ich hatte wieder einmal Lust auf ein Weihnachtsstück und diese Geschichte liess sich gut für das Kindertanztheater adaptieren», meint die 66-Jährige.

Jetzt, im Endspurt, wird hart gearbeitet. Jedes Kind muss genau wissen, wann es wo stehen muss, alle Tanzschritte kennen und seine Textstellen oder gar Lieder auswendig können. Claudia Corti sitzt am Boden und prüft konzentriert jedes Detail, während die Kinder Szene für Szene durchgehen. Werden alle Tanzschritte korrekt ausgeführt? Sind alle Requisiten an Ort? Steht jedes Kind an seinem Platz? Niemand beschwert sich, auch wenn die gleiche Szene immer wieder geprobt wird. Alle sind bereit, sich anzustrengen, damit die Aufführung ein

das Kindertanztheater «Eine Weihnachtsgeschichte» am 23. November um 17 Uhr im Theater Winterthur. Wer am Freitag, 18. Oktober, zwischen 12 und 17 Uhr auf unserer Website www.stadi-online.ch am Wettbewerb teilnimmt und die Frage beantwortet, kann gewinnen.

Erfolg wird. Nicht nur die grossen 18-Jährigen, sondern auch die Kleinsten, die gerade mal vier sind, wissen, dass es viel Engagement braucht für solch ein grosses Projekt. In den vergangenen Jahren besuchten jeweils 7000 bis 10000 Interessierte, jung und alt, Claudia Cortis Produktionen.

«Alles ist Teil eines Ganzen»

Nicht nur bei den Hauptakteuren ist viel Einsatz gefragt, auch hinter der Bühne ist man um jede unterstützende Hand froh. Denn neben dem aufwendigen Bühnenbild wird das Publikum jedes Jahr mit rund 300 Kostümen beeindruckt und auch die Licht und Tontechnik erfüllen hohe Ansprüche. «Alles ist Teil eines Ganzen. Keines der Elemente darf schwächer sein als die übrigen. Darauf kommt es an. Das ist auch für die mitwirkenden Kinder und Jugendlichen ganz wichtig.»

Die Tanzlehrerin freut sich besonders, dass sie auch Eltern tatkräftig anpacken: «Es gibt viele, die bei der Kostüm- und Bühnenbildherstellung helfen. Diese Mitarbeit ist enorm wertvoll und wird sehr geschätzt.» Während der Aufführungen werden nicht weniger als 40 Mütter damit beschäftigt sein, die 150 Kinder zu betreuen. «Weitere kleiden die Kinder ein und sind für Frisur und Maske zuständig, wieder andere koordinieren den Ablauf der Vorstellung.»

An Claudia Cortis Seite stehen zudem ihre beiden Lehrer und Choreografen Yuriy Volk und Vaida Wauschkies, die sie schon während des ganzen Entste-

hungsprozesses des diesjährigen Stückes begleitet und unterstützt haben.

In den letzten knapp zwei Wochen vor der Aufführung wird täglich intensiv am letzten Schliff gearbeitet, aber es fehlt nicht mehr viel. Nur hin und wieder ist noch ein runterhängender Faden oder eine Stecknadel zu sehen, die versteckt werden müssen, bevor zur Generalprobe ins Theater Winterthur gewechselt wird und es dann direkt mit den Vorstellungen losgeht.

Ursina Dorer

Weitere Informationen:

Claudia Corti, Kindertanztheater Theater Winterthur, Premiere 27. Oktober weitere Vorstellungen bis 8. Dezember Vorverkauf: Theater Winterthur, Tel: 052 267 66 80 www.kindertanztheater.com

 tickets zu gewinnen!

Der «Stadi» verlost 6x2 Tickets für

Datum: 15.10.2013

winterthurer
stadtanzeiger
winterthurer wochezeitung

Mit der Musik die Seele berühren



Winterthurer Stadtanzeiger
8401 Winterthur
052/ 266 99 00
www.stadi-online.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 64'179
Erscheinungsweise: 50x jährlich

Themen-Nr.: 833.23
Abo-Nr.: 1092951
Seite: 20
Fläche: 39'185 mm²



Ob mit Geschenken bepackt im Strassenrummel oder als tanzende «Zeltli»: Die tanzenden Kinder bringen Weihnachtsstimmung auf die Bühne. Bilder: urs./mad.